

# Editorial.

## La búsqueda humanitaria es como un fractal

Los fractales son estructuras fragmentadas y diversas, que guardan en cada parte una huella del todo, repitiendo patrones que se revelan en distintas escalas. Elegimos este nombre para nuestra revista porque representa lo que significa la labor de búsqueda humanitaria de las personas dadas por desaparecidas en Colombia: un proceso que avanza a partir de piezas dispersas –memorias, testimonios, documentos, indicios y rastros– que deben reunirse y conectarse para encontrar una respuesta. Tal como ocurre en los fractales, cada fragmento aporta a su forma total en la búsqueda humanitaria, extrajudicial y confidencial; cada hallazgo, por pequeño que parezca, es vital para ayudar a reconstruir los hechos de la desaparición que conlleven a conocer la suerte y el paradero de los cientos de miles de personas desaparecidas en el contexto del conflicto armado en Colombia.

Los fractales también son un potente símbolo de resiliencia y persistencia, como las mujeres buscadoras a quienes dedicamos esta publicación. Así mismo, son eco de una búsqueda que resiste al olvido, en la que cada pieza encontrada no solo ressignifica la lucha por la dignidad y la memoria, sino que ofrece un camino hacia el alivio del sufrimiento.

Desde esta perspectiva, la revista *Fractales* se concibe como el espacio para conectar historias, visibilizar las técnicas de la búsqueda

humanitaria y construir saberes entre quienes ayudan a descifrar las dinámicas de la desaparición, para aportar a los conocimientos de la búsqueda.

Este primer número se adentra en el corazón de nuestra misio-  
nalidad, al plantear como tema central la búsqueda humanitaria y  
extrajudicial en Colombia; edición que integra una diversidad de  
perspectivas –forenses, jurídicas, sociológicas, artísticas, territoria-  
les– para construir una comprensión más amplia de esta labor que es  
esencial para la construcción de paz.

La búsqueda humanitaria extrajudicial y confidencial es un modelo  
innovador, forjado por la tenacidad, exigencias y acciones que durante  
años las organizaciones y mujeres buscadoras víctimas del conflicto  
armado han acometido, y que en las negociaciones del Acuerdo de  
Paz de 2016 lograron encarnar en la creación de la UBPD. Entidad  
que hoy, gracias a su modelo, estrategias y metodologías, es un refe-  
rente mundial y un testimonio vivo de cómo el trabajo participativo y  
transdisciplinar puede ayudar al alivio del sufrimiento de las familias  
y personas buscadoras en el país.

De esta forma, nos dirigimos a quienes son el motor de esta labor:  
familiares, colectivos de víctimas, organizaciones buscadoras, investi-  
gadores, académicos y todas aquellas personas interesadas en robuste-  
cer y divulgar los conocimientos que permitan la labor de la búsqueda  
humanitaria y extrajudicial de las más de 135.396 personas dadas por  
desaparecidas en Colombia.

En el presente número, las y los lectores encontrarán un mosaico de  
voces que nos invitan a comprender y a sentir la profundidad de esta  
labor. Por un lado, los artículos que conforman el dossier nos ofrecen  
el rigor de la investigación para el proceso de búsqueda:

*La Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (UBPD): su naturaleza humanitaria y extrajudicial nos permite entender la esencia misma de nues-  
tra institución como un faro de esperanza en el camino. El Programa  
Red de Apoyo Operativo para la Búsqueda muestra cómo la colaboración y la solidari-  
dad fortalecen las capacidades colectivas e individuales que hacen posible  
avanzar en la búsqueda. Voces en resistencia: proceso social y político del grupo  
“Esperanza y Paz” conformado por mujeres cantadoras y buscadoras en Tumaco, Nariño  
ofrece un testimonio de organización comunitaria y resistencia. La  
Búsqueda Situada: retos y desafíos para el hallazgo de las personas desaparecidas en el  
contexto y en razón del conflicto armado en el Oriente Antioqueño nos sumerge en  
la complejidad territorial, mostrando cómo la búsqueda se adapta a  
cada paisaje y a cada historia. La importancia de la recolección de información  
suficiente y de calidad en la búsqueda de personas dadas por desaparecidas subraya la  
piedra angular de esta labor: la precisión y el cuidado en cada detalle. Pistas desde la investigación humanitaria para la búsqueda de desaparecidos a partir de  
donaciones institucionales revela la importancia de los convenios académicos  
y de la sistematización rigurosa de información para abrir nuevas*

rutas en los cementerios del país. Finalmente, *Suplantación de identidad en contextos de búsqueda humanitaria. Un estudio de caso de la UBPD en el Cementerio de San Juan del Cesar* expone los desafíos éticos y técnicos que emergen en los procesos de identificación, recordándonos la fragilidad y la dignidad presente en cada paso.

Pero la búsqueda no es solo una metodología o una investigación; es, ante todo, un acto de profunda humanidad. Por ello, también tenemos una sección de formatos libres que nos invitan a tocar las fibras más sensibles de esta experiencia, a conectar con los sentires que acompañan este camino:

El foto ensayo *Desandar para buscar* nos lleva de la mano por los caminos recorridos, por los pasos que se rehacen para encontrar la verdad a partir de la elocuencia de la imagen. *Como siguiendo un Lucero* (obra de teatro) nos habla de la guía interior y la luz que cada familia sigue en la oscuridad de la incertidumbre. El poema *Ojalá también puedas preguntarle al río* contiene versos que interpelan a la naturaleza. *Resignificar la esperanza. Una metodología de búsqueda en la provincia del Sumapaz con comunidades campesinas* (reflexión) nos muestra cómo la esperanza no es pasividad, sino una fuerza activa y organizada que emerge desde la sabiduría de la tierra y de sus gentes. Finalmente, la reflexión *Las notas que dejamos de tocar* nos invita a escuchar y respetar los silencios, aguardar hasta el momento oportuno.

Cada artículo, cada cuento, cada poema y cada imagen que hoy compartimos en la revista *Fractales* es una pieza de ese gran rompecabezas de la búsqueda. Son fragmentos que al unirse enriquecen nuestro conocimiento, acompañan el dolor y fortalecen la esperanza de las personas que buscan y mantienen viva la promesa de encontrar a quienes les faltan.

Esperamos que este primer número sea una ventana, una herramienta y, sobre todo, una voz que resuene con los lectores. Que inspire nuevas reflexiones y voces, que siga promoviendo el diálogo público sobre la búsqueda en Colombia. *Los invitamos a seguir tejiendo juntos este fractal de la búsqueda, hasta que les encontremos.*

Equipo editorial.