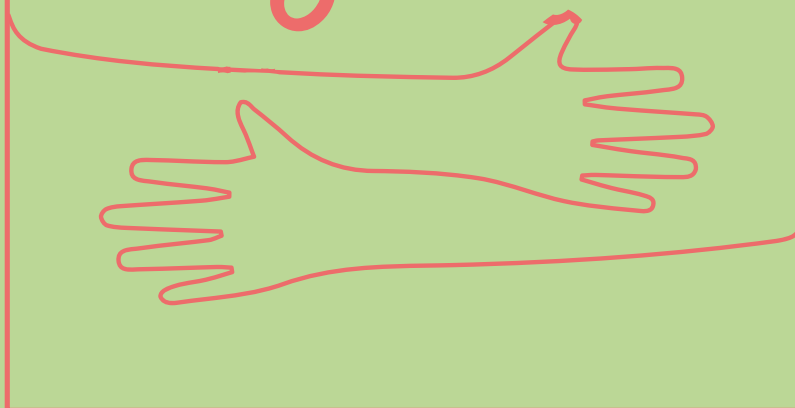


LA EDUCACIÓN *abraz* LA PAZ

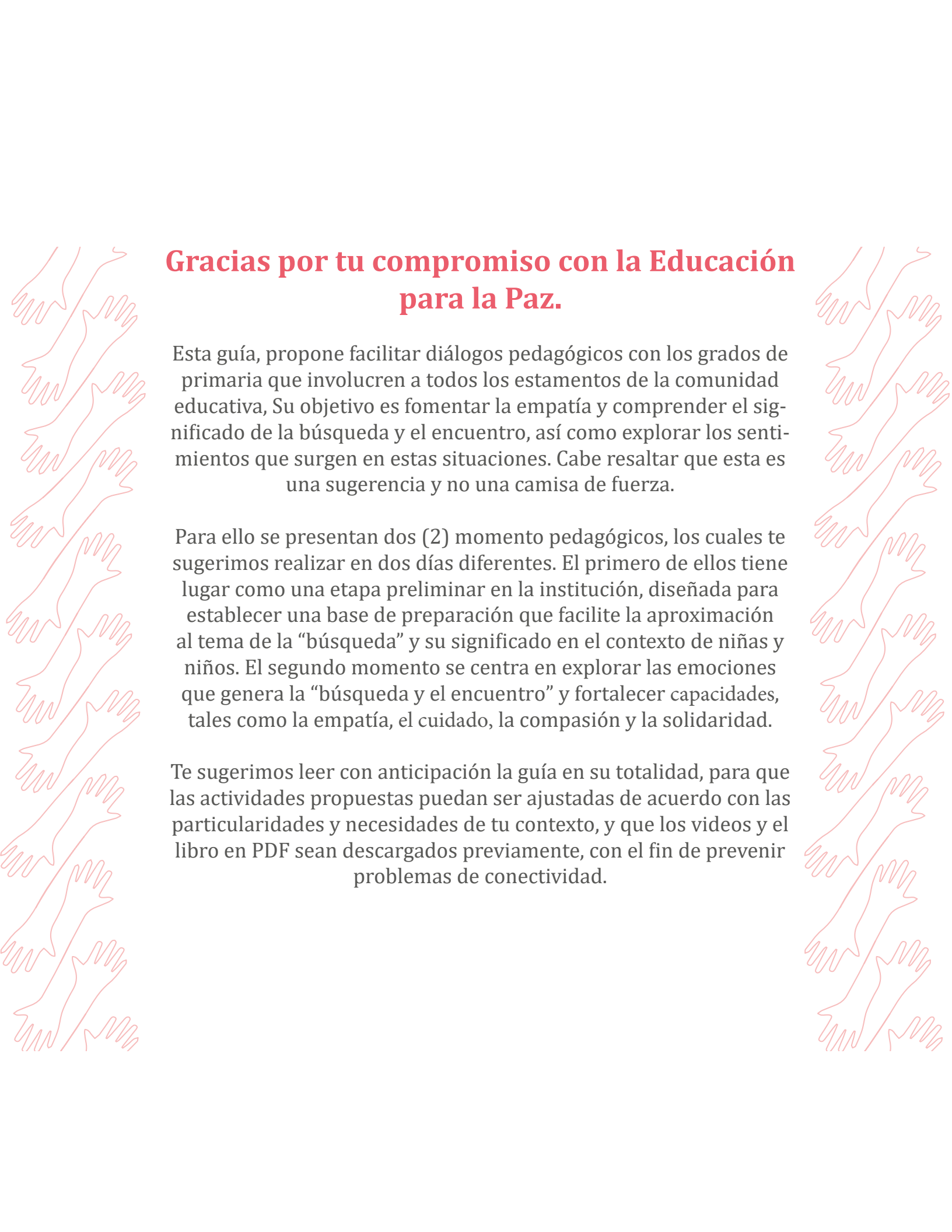


“La Educación Abraza la Empatía y la Búsqueda”

-GUIA PARA PRIMARIA-



LEGADO
COMISIÓN DE LA
VERDAD



Gracias por tu compromiso con la Educación para la Paz.

Esta guía, propone facilitar diálogos pedagógicos con los grados de primaria que involucren a todos los estamentos de la comunidad educativa, Su objetivo es fomentar la empatía y comprender el significado de la búsqueda y el encuentro, así como explorar los sentimientos que surgen en estas situaciones. Cabe resaltar que esta es una sugerencia y no una camisa de fuerza.

Para ello se presentan dos (2) momento pedagógicos, los cuales te sugerimos realizar en dos días diferentes. El primero de ellos tiene lugar como una etapa preliminar en la institución, diseñada para establecer una base de preparación que facilite la aproximación al tema de la “búsqueda” y su significado en el contexto de niñas y niños. El segundo momento se centra en explorar las emociones que genera la “búsqueda y el encuentro” y fortalecer capacidades, tales como la empatía, el cuidado, la compasión y la solidaridad.

Te sugerimos leer con anticipación la guía en su totalidad, para que las actividades propuestas puedan ser ajustadas de acuerdo con las particularidades y necesidades de tu contexto, y que los videos y el libro en PDF sean descargados previamente, con el fin de prevenir problemas de conectividad.



La búsqueda como camino de re-encuentro"

-PRIMER MOMENTO- Recuerda que este momento se realizará el día 1

Participantes y ambientes de aprendizaje: Directores de grupo, estudiantes, cuidadores de primaria

Recursos

- Cajas de cartón medianas y/o grandes
- Plastilina o material similar
- Papel de colores
- Cartulinas
- Temperas
- Marcadores o plumones
- Huellas impresas

Tiempo: Dos a tres horas

Objetivo: Crear un ambiente propicio que facilite la aproximación al tema de la “búsqueda y el encuentro”, junto con su significado, para las niñas, los niños y sus familias.

Para ambientar el primer momento es necesario que:

- Dispongas de cajas decoradas (**baúles del tesoro**), el número y tamaño de ellas dependerá de la cantidad de estudiantes de primaria (se sugiere una por salón de clase o grado).
- Imprimas huellas de pies o de zapatos en distintos tamaños, las cuales deberán ser ubicadas en el piso trazando senderos que se originen en diferentes puntos y guíen hacia las cajas de cartón. (baúles del tesoro).



Desarrollo del primer momento:

- Invita a las niñas y los niños, a que con el material dispuesto (Plastilina, marcado-res, plumones, papel de colores, cartulinas, etc.) construyan una figura o realicen un dibujo que represente a su objeto, mascota o persona favorita.
- Mientras realizan su figura o dibujo abre el diálogo para que los niños y las niñas describan lo que están haciendo. Algunas preguntas que te sugerimos son:
 - » ¿Cuál es tu figura o dibujo?
 - » ¿Qué representa?
 - » ¿Cuáles son sus características principales?
 - » ¿Qué es lo que más les gusta de él?
 - » ¿Qué emociones te genera?
 - » ¿Qué vínculo tienen con el mismo?
 - » ¿Qué actividades realizas con la persona, objeto o mascota que estás representando?
- Cuando hayan finalizado sus expresiones artísticas invita a los niños y las niñas a que sigan las huellas que se encuentran en el piso del colegio y que las depositen en las cajas que van encontrar decoradas (Baúles del Tesoro). Aquí termina la actividad del primer día

Clave para quien dinamiza: Recoge las cajas con los objetos guardados y prepara el segundo momento o día dos, ubicándolas en diferentes lugares del colegio.

Para llevar a cabo la siguiente etapa que te proponemos, asegúrate de que las huellas en el suelo guíen el camino hacia las cajas, que llamaremos “Baúles del Tesoro”. El objetivo es que cada salón de clases encuentre una caja diferente a la suya. Para lograr esto, te sugerimos que previamente escribas pistas que estén relacionadas con las huellas, de manera simple y directa. Por ejemplo, podrías indicar que deben buscar las huellas de un color específico, como rojo, verde, azul o amarillo, y que cada color conduzca a una caja distinta. Esta estrategia añade emoción y participación a la actividad, mientras los niños siguen las pistas para descubrir los “Baúles del Tesoro”.



Trabajo en el Aula “La búsqueda y la empatía”

-SEGUNDO MOMENTO- Recuerda que este momento se realizará el día 2

Participantes y ambientes de aprendizaje: Directores de grupo, estudiantes, cuidadores de primaria

Recursos

- Tarros transparentes preferiblemente de plástico, papel iris de variedad de colores, colores y marcadores, cinta de enmascarar, tijeras, papel confeti, huellas impresas
- Cartelera que tenga escrito previamente “La escuela abraza la empatía y la búsqueda”
- Cartelera que tenga escrito previamente “El corazón en la búsqueda”
- Cartelera que tenga escrito previamente “No descansar hasta encontrarlos __ (Escribir el curso específico a cargo del docente)”
- Sonido y proyector
- Cuento PDF “El Corazón y la botella – Oliver Jeffers”



Video

Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=Kz6VU-4zCdw>

Video: Para la guerra nada

<https://www.youtube.com/watch?v=ynrQRiF7cEc>

Video “Exigimos Verdad”

<https://www.youtube.com/watch?v=dXNuAZnyy50>

Video “Qué es la Unidad de Búsqueda?”

https://www.youtube.com/watch?v=U_n-xrOHpeE

Tiempo: Dos a tres horas

Objetivo: comprender la importancia de la búsqueda y el encuentro a través de la exploración de emociones y habilidades, tales como el amor, la empatía, la compasión y la solidaridad.



Para ambientar el segundo momento es necesario que realices previamente:

- Dos carteleras que lleven como título **“La escuela abraza la empatía y la búsqueda”, y el “El corazón en la búsqueda”**.
- Crea corazones de variados tamaños y colores utilizando papel iris. Colócalos en distintos puntos del salón y proporciona un corazón de tamaño 1/4 para cada estudiante, el cual deberás adherir a sus respectivos pupitres.
- Huellas de pies o de zapatos de distintos tamaños y colores.

Clave para quién dinamiza: Para facilitar la búsqueda y crear un camino hacia el encuentro de las cajas de cartón (baúles del tesoro), dispón las huellas en diferentes áreas, organizando un recorrido basado en colores específicos para que cada tono dirija hacia una caja específica (Baúl del tesoro).

Acogida 25 minutos

- Brinda una cálida bienvenida a todas las personas participantes, puedes invitarlos a que se saluden entre ellos, que se den un apretón de manos o se regalen un abrazo caluroso, sintiendo el latido del corazón de cada uno por unos momentos.
- Para ambientar el espacio puedes utilizar el video de la canción “Exigimos Verdad” e invita a algunos estudiantes y cuidadores a que comenten cómo se sintieron al escuchar la canción.
- Explica el sentido de la jornada “La educación abraza la empatía y la búsqueda” y la importancia de la participación de toda la comunidad educativa en este espacio. Cuenta al grupo que muchas instituciones, al igual que ellos, están realizando esta actividad de manera simultánea en muchas escuelas y universidades de Colombia.

Acercar 30 minutos



- Comienza orientando a los niños, las niñas y sus familias a buscar las cajas siguiendo las pistas proporcionadas (como el color de la huella). Una vez encuentren una caja, pídeles que la lleven de regreso a su salón, donde cada estudiante seleccionará un dibujo o figura distinta.
- Ahora, invítales a observar con detenimiento la pieza que seleccionaron y a compartir sus impresiones detalladas. Recuérdales que al igual que ellos sus compañeros de otros grados realizaron una creación artística para representar un objeto, persona o mascota favorita. Puedes plantearles preguntas como:
 - » ¿Qué elementos captaron su atención? ¿Los colores, las formas, el tamaño, u otros detalles?
 - » ¿Qué los motivó a elegir precisamente esa obra?
 - » ¿Cuál creen que es su significado o representación?

Dirijan sus pensamientos hacia el objeto o dibujo que crearon

- » ¿Qué emociones imaginan que experimentaría alguien que encontrara su creación?

Clave para quien dinamiza: la persona que dinamiza debe recoger la reflexión en torno a las emociones que generan la búsqueda y el encuentro.

- Luego, invítales a examinar el entorno y a localizar los corazones distribuidos en su salón, incluyendo aquellos que han sido colocados sobre cada pupitre. Aquí te ofrecemos algunas preguntas sugeridas para entablar un diálogo con los niños y las niñas:
 - » ¿Qué ven? ¿Qué encontraron en sus pupitres?
 - » ¿Cuántos corazones ven en el salón?
 - » ¿De qué colores son?
 - » ¿Qué es un corazón?
 - » ¿Qué puede sentir un corazón?
 - » ¿qué sintieron al ver la pieza que encontraron en el baúl?

- Al terminar, pide a cada niña y niño que plasme su nombre en el corazón utilizando un marcador. Si alguno de ellos aún no sabe escribir, motívalos a realizar una marca personal para identificarlo como propio.

Reconocer 30 minutos

- Con su corazón en mano, invita al grupo a leer de manera colectiva el libro “El corazón y la botella de Oliver Jeffers”, si aún son muy pequeños puedes utilizar el video.
- Al terminar la lectura del cuento, abre el escenario para el diálogo, extendiendo una invitación a las niñas, los niños y sus familias a sumarse activamente mediante las siguientes preguntas que estimulan la reflexión:
 - » ¿Cuáles eran las actividades que disfrutaba la niña?
 - » ¿Quién la acompañaba durante estas actividades?
 - » ¿Por qué decidió encerrar su corazón?
 - » ¿De qué manera logró liberar su corazón de la botella?
- Recoge las ideas más significativas y haz un breve resumen de ellas, enfatizando en la situación provocada por la ausencia del abuelo, conectándola con la vida cotidiana del grupo. Relaciona esta temática con la búsqueda del tesoro y los objetos individuales que cada uno halló y describió. Destaca la relevancia de buscar o hallar algo o alguien que esté ausente, y explora las posibles emociones que pueden experimentar los corazones en este contexto.

Clave para quien dinamiza: Es fundamental reconocer las emociones de los niños y niñas, y proporcionar vías para el autocuidado y el cuidado de los demás cuando enfrentan y experimentan emociones negativas. Destaca la relevancia de explorar estas emociones en el corazón y utilizar esta comprensión para tomar acciones adecuadas.

- Convócales a que en el corazón que lleva su nombre escriban o dibujen las emo-



ciones identificadas cuando hablamos de búsqueda y encuentro.

Movilizar 35 minutos

Para finalizar, invita a los niños, niñas y familiares a que coloquen su corazón en el cartel que lleva la frase ““El corazón en la búsqueda, del grado __ e invítales a que n el patio del colegio agrupen todos los carteles de primaria en un solo mural a modo de compromiso institucional.

Si es posible abre un espacio para el intercambio de las creaciones artísticas mientras realizan un picnic con la comunidad educativa.

Sugerencias y recomendaciones

Evocar momentos del pasado en ocasiones puede llevar a un desborde emocional. Si esto llega a suceder es importante que tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ❖ Hazle saber a los y las niños, niñas y participantes, que entiendes lo que sienten, manifiéstales que estás ahí para apoyarlos.
- ❖ Invitalos a respirar de manera pausada y consiente.
- ❖ No haga preguntas que lleven a involucrarse en su vida personal ni en sus emociones.
- ❖ Escuche atentamente cuál es su necesidad inmediata (tomar aire, agua, brindarle un pañuelo).
- ❖ Busca el apoyo del orientador escolar o del coordinador de convivencia.
- ❖ Por último y aunque es inusual, en caso de que sean varias las personas que se desborden emocionalmente, es necesario hacer un receso y solicitar el apoyo del docente orientador.
- ❖ Y en caso que se identifiquen personas entre las y los estudiantes que buscan a sus seres queridos desaparecidos, puedes motivarles y articular, si es su deseo, con sus padres para darles a conocer de la UBPD.