

Nombre Del Programa: LA BÚSQUEDA REPARA REGION SUR

Tema: LA BÚSQUEDA EN CEMENTERIOS DEL SUR

Emisión No: 02 temporada 2

Fecha De Emisión: 28/02/2024

Hora De Emisión: 11:00 AM

Duración: Una Hora

Periodicidad: Quincenal

Fecha De Grabación: \_\_\_\_\_

Hora De Grabación: \_\_\_\_\_

### RESPONSABLES

Director del programa: Wendy Quinchía Oficina de paz y Ana Cristina Ayala UBDP

Locutores: ANA CRISTINA AYALA, ALEXANDRA RODRIGUEZ (Entrevista desde Putumayo)

KATERINE VARGAS (Crónica desde Huila)

Invitados: ANDREA JIMENEZ Coordinadora UBDP SUR

Bloque 1			
Operador	Descripción/texto	Tiempo	Música/efecto
Control máster	Presentación del programa	11:00 - 11.01 am	Presentación del programa
Control máster	Cortina del programa	11.01 am 11.02 am	PROMO LA BUSQUEDA REPARA Mezcla 3
Ana Cristina	<p>Hoy vamos a dedicar este programa a un tema importante y vamos a resolver varias dudas y entrar en la complejidad de la búsqueda de personas dadas por desaparecidas en los cementerios del sur del país.</p> <p>Un saludo a la audiencia que nos sintoniza el día de hoy. Esta es la segunda emisión de la Búsqueda Repara región SUR. programa que la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas hará en articulación con este espacio, Memorias de la Amazonía, Voces para la paz, de la Oficina de Paz de la Universidad de la Amazonía.</p> <p>Mi nombre es Ana Cristina Ayala, enlace de comunicaciones y pedagogía de la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas en el Caquetá.</p>	11.02 - 11.03	LOOP UBDP

	<p>Y les doy la bienvenida a ustedes, nuestras y nuestros oyentes</p>		
Ana e invitadas	<p>Para profundizar en el tema de hoy, tenemos invitadas, invitados, y miradas expertas tanto del Caquetá como del putumayo y del huila, que son los tres territorios que componen la Region sur para Unidad de búsqueda.</p> <p>Para este primer bloque del programa nos acompañan aquí en el estudio Manuela Alzate, antropóloga líder de la UBPD para la región sur y Yolima Jurado coordinadora territorial de la UBPD en el Caquetá.</p> <p><b>Bienvenidas, cómo se encuentran hoy.</b></p> <p><b>Preguntas orientadoras.</b></p> <p><b>Manuela:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. cuéntenos su rol</li> <li>2. Etapas de la búsqueda en cementerios.</li> <li>3. Particularidades de los cementerios en el sur del país</li> <li>4. Complejidades, retos de la búsqueda en los cementerios.</li> <li>5. qué es la verificación por correspondencia.</li> <li>6. Enfoques diferenciales.</li> </ol> <p><b>Yolima:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. qué cementerios se están trabajando.</li> <li>2. Trabajo mancomunado con Medicina Legal y otras instituciones..</li> <li>3. Háblenos de la importancia de la participación de organizaciones y la cooperación en la caracterización de los</li> </ol>	11.03 -11.23	LOOP UBPD

	<p><b>cementerios. Experiencia desde Caquetá.</b></p> <p><b>4. Dificultades de la búsqueda en Caquetá.</b></p> <p><b>5. Importancia de los aportes de información.</b></p> <p>Gracias Manuela y Yolima.</p> <p>Antes de dar paso a nuestro siguiente bloque, vamos a escuchar a Fevier Daza, un talento musical del Putumayo. Fevier Daza nos trae un sonido muy personal y comprometido con su territorio. Escuchemos <i>Noches Negras</i>, una de sus canciones más conmovedoras.</p>		
<p><b>Control master</b></p>	<p>Pausa musical</p>	<p><b>11.23 - 11.27</b></p>	<p><a href="#"><u>Noches negras- Fevier Daza (Video oficial)</u></a></p>
<b>Bloque 2</b>			
<p><b>Control master</b></p>	<p>Entran separadores de marca UBPD</p>	<p><b>11.27- 11.28</b></p>	<p>PROMO LA BUSQUEDA REPARA Mezcla 3</p>
<p><b>ANA</b></p>	<p>A continuación vamos a escuchar los avances en la búsqueda en la Región Sur</p> <p><b>INN (HUILA)</b> El equipo de la territorial Huila de la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por desaparecidas presentó los resultados de la primera intervención al Cementerio San Antonio de Padua, en Pitalito. En esta intervención que se llevó a cabo en el mes de diciembre del 2024, fueron recuperados 23 cuerpos de personas dadas por desaparecidas, de este camposanto donde según la investigación humanitaria podrían encontrarse alrededor de 50</p>	<p>11.28 11.31</p>	<p>LOOP UBPD</p>

	cuerpos no identificados más... Desde Neiva, Katerine Vargas, comunicadora del equipo territorial Huila, nos amplía la información.		
<b>CONTROL MASTER</b>	■ 280225_AVANCE INFORMATIVO H...	11.31 - 11.33	<b>280225 AVANCE INFORMATIVO HUILA</b>
<b>Ana Cristina Ayala</b>	<b>INN (PUTUMAYO)</b> Cada año, en el Valle de Sibundoy, Putumayo, se celebra uno de los eventos culturales más importantes: <b>el Betsknaté</b> , (besnaté), este año, desde la UBPD tendremos una participación muy especial. Alexandra Rodríguez, comunicadora del Putumayo, nos amplía la información.	11.33-11.34.	LOOP UBPD
<b>Control Master</b>	■ Avances putumayo 28 de febrero.wav	11.34-11.37 minutos.	<b>Avances putumayo 28 de febrero</b>
<b>Ana Cristina Ayala</b>	Vamos ahora con los avances de la búsqueda en nuestro departamento, el Caquetá.	11.37-11.37	LOOP UBPD
<b>Control master</b>	■ avances caqueta 28 de febrero_mez...	11.37 - 11,41	<b>avances Caqueta 28 de febrero_mezcla sin fondo.mp3</b>
<b>Ana Cristina Ayala</b>	A propósito de nuestro tema de hoy, la búsqueda en cementerios, uno de los retos que pueden llegar a enfrentar los equipos de la Unidad tiene que ver con el estado estructural de los camposantos. Precisamente, uno de los cementerios que por su estado estructural pone en riesgo cuerpos de interés para la búsqueda, es el Cementerio de Puerto Asís en Putumayo. En este momento se conectan con nosotros nuestros compañeros de la Unidad de Búsqueda desde el Putumayo. Alexandra Rodríguez, es nuestra comunicadora en el vecino departamento y en entrevista David Narváez, coordinador territorial. David y Alexandra, bienvenidos, cómo se encuentran el día de hoy..	11,41 - 11,42	LOOP

<p><b>ALEXANDRA Y DAVID NARVAEZ DESDE PUTUMAYO</b></p>	<p>PRESENTAR A DAVID. ENTREVISTA en el cementerio de Puerto Asís. Quizás mencionar un poco el tema de enfoques diferenciales?</p> <p>Saludo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avance de trabajo en cementerios de Putumayo</li> <li>2. intervención del cementerio de Puerto Asís, contexto de declaración de emergencia.</li> <li>3. El fenómeno de la migración y la posible identidad de los CNI en los cementerios de Ptyo y la participación de las familias.</li> <li>4. Los principales retos para recuperar en los cementerios de Putumayo.</li> <li>4. Logros y caso de Piñuña Blanco,</li> <li>5. Invitación a los oyentes respecto de la intervención futura.</li> </ol>	<p>11,42 - 11,52 Minutos</p>	<p>LOOP UBPD</p>
<p><b>ANA</b></p>	<p>Gracias Alexandra y David por la información.</p> <p><b>INN Crónica:</b></p> <p><b>En el cementerio central</b> de Neiva está depositada la esperanza de cientos de familiares, allegados, madres, padres, hijas y hermanas como Yanet Ordoñez Rojas, que buscan sin descanso a sus seres queridos desaparecidos en la ciudad de Neiva.</p> <p>A partir de información obtenida por diferentes fuentes en este camposanto de la capital huilense podrían encontrarse alrededor de 600 personas que fueron dispuestas allí como cuerpos No Identificados e Identificados no reclamados... Katerine Vargas nos cuenta esta historia.</p>	<p>11.52 - 11.53</p>	

CONTROL MASTER	CRÓNICA SOBRE CEMENTERIO CENTRAL ■ 280225 CRÓNICA HUILA.mp3	11.53 - 11.58	280225 CRÓNICA HUILA (SIN LOOP)
ANA	<p>Con esta historia hemos llegado al final de esta emisión de la búsqueda Repara región SUR. Les esperamos en nuestro próximo programa que será en 15 días, en este mismo horario, once de la mañana. Ahora también van a poder encontrar esta y todas las emisiones de este año en Spotify. Nos deben buscar como <b>La búsqueda nos une en la región sur.</b></p> <p>Si ustedes desean realizar solicitudes de búsqueda, aportar información para la búsqueda de personas dadas por desaparecidas o comunicarse con la Unidad de Búsqueda. Les recordamos que en el Huila la UBPD está ubicada Neiva y la línea de atención es 3160174564.</p> <p>En Putumayo la sede es en Mocoa y se pueden comunicar al teléfono 3162851395 y en Caquetá las oficinas están en Florencia y el número celular es 316 281 07 40.</p> <p>Repetimos los teléfonos: Huila 3160174564. Putumayo 3162851395 Caquetá 316 281 07 40.</p> <p>También les invitamos a seguirnos en redes sociales. En facebook y en X estamos como Unidad de Búsqueda de Personas dadas por desaparecidas y en instagram como arroba ubpd Colombia.</p> <p>En la conducción les acompaña Ana Cristina Ayala. Desde el Putumayo nos</p>	11.58-12.00	LOOP

	<p>reportó Alexandra Rodriguez y desde el Huila Katerine Vargas Mejía. En el master nos acompañó Melisa López y desde la producción Wendy Quinchía. Esta programa es gracias a la oficina de paz de la Universidad de la Amazonía.</p> <p>Tengan todas y todos una muy feliz tarde.</p>		
CONTROL MASTER	<b>MUSICA EN CASO DE QUE SOBRE TIEMPO</b>	5 MINUTOS	<a href="#">¿Quién Los Mató? [Video Oficial] - Hendrix</a> <a href="#">B, Nidia</a> <a href="#">Góngora, Alexis</a> <a href="#">Play &amp; Junior</a> <a href="#">Jein</a>

Firma	Firma
Nombre Ana Cristina Ayala UBPD	Nombre Wendy Quinchia oficina paz
<b>Director del Programa</b>	<b>Productor</b>
Firma	
Nombre	
<b>Vo Bo Director Emisora</b>	

#### RECOMENDACIONES PARA DILIGENCIAR EL FORMATO:

- El texto en el guion debe servir como guía para el desarrollo del programa, evitando que parezca leído.
- Para las pausas musicales, se recomienda proporcionar un enlace que no sea del video oficial para evitar intros o finales con silencios. Debe ser una versión con letra.
- Debe incluirse al menos una pausa musical en medio del programa.

- Para materiales complementarios como videos, audios, conferencias o entrevistas, adjuntar el enlace junto con el tiempo de inicio y finalización en minutos.
- Si el material de apoyo o complementario no está disponible en línea, adjuntarlo al guion especificando el inicio (minuto inicial) y el final (minuto final) del material.

**NOTA:** Este documento sirve como ejemplo de la estructura que debe seguir cada programa. No obstante, es necesario adaptarlo según las necesidades específicas. Es importante que el guion especifique claramente el tema a desarrollar, así como las intervenciones planificadas para los locutores, incluyendo las preguntas orientadoras que se realizarán a los invitados.